

La Musica

La musica accompagna ogni momento della nostra vita.

La mamma canta la ninna nanna al suo piccolo!

Alla scuola materna quante canzoncine abbiamo cantato?!

I giochi delle bambine con le mani non hanno sempre una musica o una filastrocca che li accompagna?

A Natale e nelle feste tradizionali di ogni cultura è spesso la musica ad essere protagonista!

Quando guardi un film o un cartone animato sicuramente ti sarai accorto che vi è sempre una musica all'inizio ed una alla fine! Ma anche durante il film ci sono spesso momenti dove gli attori non parlano ma, magari mentre camminano, si inserisce una musica dolce o anche paurosa! Serve per sottolineare un particolare stato d'animo...

Le danze popolari di piazza sono ballate su accompagnamento musicale!

I soldati spesso accompagnavano le loro marce con la musica.

Al supermercato o nei negozi, negli aeroporti, dal medico, in palestra non senti sempre un sottofondo musicale? Nelle feste, in chiesa, in spiaggia...

È non è musica quella che senti in montagna o al parco, quando ascolti il canto degli uccellini?...chi più ne ha più ne metta!

È allora....

Musica Maestro!

Curiosando in giro per il mondo... la musica è ovunque!



GUARDATE UN PO' COSA HANNO FATTO QUESTI CORVI... E QUALCUNO L'HA RIPRODOTTO IN MUSICA

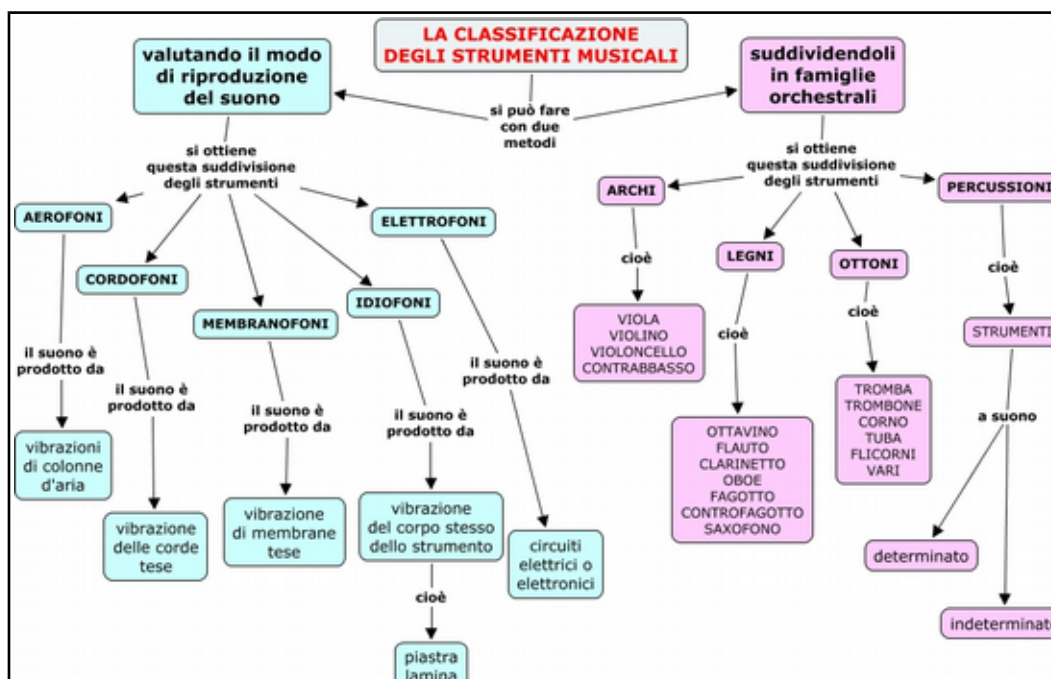
Un artista brasiliano ha estratto un brano musicale virale da una foto della natura, trasformando uno stormo di uccelli nelle note di un pentagramma.



Il risultato è sorprendente, ascoltatelo a questo link:

<http://www.focus.it/cultura/arte/gli-uccelli-sui-fili-trasformati-in-note-musicali>

Conosci gli strumenti musicali?



Collega con una linea ogni strumento al suo gruppo.

Forse non sai che...



... le **note musicali** sono state inventate da un monaco benedettino, tal **Guido d'Arezzo** (991-1050 ca.) Egli insegnò musica nell'abbazia di Pomposa, dove si rese conto di quanto fosse difficile per i monaci ricordare i tradizionali canti gregoriani; decise così di usare un sistema innovativo che venne però osteggiato da alcuni monaci invidiosi che lo spinsero a trasferirsi ad Arezzo, sotto la protezione del vescovo Tedaldo.

Per facilitare il compito dei cantori, Guido adoperò le sillabe iniziali dei versi in latino dell'inno a San Giovanni Battista di Paolo Diacono e compose la scala musicale. Sempre lui inventò il sistema di scrivere le note sul rigo musicale, che però inizialmente aveva 4 righe e non 5.



... il più antico **strumento musicale** conosciuto fino ad oggi è stato trovato in Slovenia. Il flauto di Divje Babe si stima risalente a oltre 40.000 anni fa. .

... si può fare musica anche senza strumenti!

Il **canto** è l'emissione, mediante la voce, di suoni ordinati per ritmo e altezza a formare una melodia. Il canto si articola di solito su un testo, anche se non necessariamente; il duplice canale di comunicazione (musica-parola) rende la voce lo strumento musicale naturale più duttile, capace di produrre sull'uomo gli effetti più profondi nell'animo e nella psiche. Un gruppo di individui che cantano insieme (che in questo caso si dicono anche cantori), formano un **coro**.



Un po' di storia!

La **musica** può essere rintracciata presso tutte le culture dei luoghi e periodi più disparati. Alcune fonti attestano la sua esistenza almeno 55.000 anni fa, con l'inizio del paleolitico superiore, e alcuni studiosi ipotizzano che la sua nascita sia avvenuta in Africa, quando le prime comunità umane conosciute si iniziarono ad espandere sul globo.



Musicisti in un mosaico romano

Un complessino dell'antico Egitto



Un trio di suonatori greci

Musicisti in una tavoletta sumerica



Ma... la musica si può vedere?

Sì, se si è affetti da **sinestesia**, una rarissima disfunzione cerebrale. Melissa S. McCracken, un'artista americana, dipinge coniugando suoni, forme e colori.

Ecco alcuni dei suoi lavori:



“Io disegno la musica. Fino all'età di 15 anni credevo che tutti potessero vedere costantemente colori. Colori nei libri, colori nelle formule matematiche, colori ai concerti. Ma quando ho finalmente chiesto a mio fratello di che colore fosse la lettera C (giallo canarino, per vostra informazione) ho capito che la mia mente non era così normale come pensavo.



Ci sono anche altri modi per “visualizzare” la musica, per esempio:

Il progetto sviluppato dallo studio **Dentsu London** per **Canon**, ci regala delle splendide immagini di colori danzanti, immortalando i guizzi di inchiostro che vengono prodotti dalle onde generate dalle note musicali.



L'artista **Gary James Joynes**, invece, scolpisce le frequenze di risonanza mostrandoci la bellezza e l'armonia del suono.

E questo cos'è?

Il **sarangi** o **saranghi** è lo strumento principale della musica etnica indiana appartenente alla famiglia dei cordofoni.

La leggenda vuole che il sarangi nasca in tempi antichi (attorno al XVI secolo), quando un "hakim" (medico) vagabondo, stanco si sdraia sotto un albero nella foresta per riposare e viene svegliato da un suono lontano, che scopre provenire dal vento che soffia sulla pelle di una scimmia morta appesa tra i rami dell'albero. Ispirato da questo evento costruisce il primo sarangi.

Il sarangi è un antico parente del violino europeo e come esso è estremamente espressivo e difficile da suonare. Il suo nome significherebbe *centinaia di colori*, a indicare la gamma, la profondità e l'acutezza del suo suono.



Resa famosa dal musicista Jean-Michel Jarre, l'**arpa laser** può essere costruita in casa ad un costo non troppo elevato.

I suoni sono prodotti da un sintetizzatore interfacciato con un proiettore che produce i raggi laser, disegnando nell'aria le caratteristiche corde virtuali, e capta il punto di interruzione formato dalle dita sia in altezza che in lunghezza. Muovendo le mani su e giù si ottengono così le diverse note interrompendo i fasci luminosi e variandone la lunghezza. Jean Michel Jarre nei suoi concerti usa occhiali da sole e guanti bianchi non per fare il figo ma perché il laser usato nella sua arpa è di 500mW e non solo può produrre danni alla retina ma

anche bruciature sulla pelle.

Il **putipù** o **caccavella** è uno strumento musicale *membranofono* usato nella musica napoletana e nella musica popolare di gran parte del Sud Italia. Non si tratta di uno strumento a percussione, piuttosto di un tamburo a frizione. Lo strumento è composto da una membrana in pelle animale o in tela grossa, una canna di bambù e da una camera di risonanza, generalmente in legno o terracotta. La canna viene impugnata e frizionata con un movimento verso il basso e la frizione produce il caratteristico suono dalla tonalità bassa.



DIFFERENZE e similitudini



1. Il **corno alpino** (conosciuto anche come **Alphorn**, o **Alpenhorn**) è uno strumento aerofono di origine antichissima. Fa parte della famiglia dei labiofoni e consiste in un corno naturale di legno dalla sezione conica, con un imboccatura di legno a forma di coppa, usato dagli abitanti delle Alpi, ed in particolare in Svizzera. Corni di legno simili erano usati per comunicare in molte regioni montuose dell'Europa, dalle Alpi Francesi ai Carpazi



2. Il **didgeridoo** è uno strumento tradizionale degli aborigeni australiani è ricavato da un ramo di eucalipto (pianta assai diffusa nel Nord dell'Australia), scelto tra quelli il cui interno è stato scavato dalle termiti. Scortecciato, ripulito e accuratamente rifinito, lo strumento viene poi decorato e colorato con pitture tradizionali che richiamano la mitologia aborigena. Gli aborigeni lo utilizzano non solo come strumento a fiato, nel quale soffiano e al tempo stesso pronunciano parole, suoni, rumori, ma anche come strumento di percussione, se colpito con i clap stick (bastoncini in legno usati come percussioni) o con un boomerang. Viene suonato con la tecnica della respirazione circolare.

3. Lo **zither** è uno strumento musicale appartenente alla famiglia dei *cordofoni*. Le corde vengono tese al di sopra un risuonatore come per il **salterio** ed il **dulcimer** di cui, secondo alcuni, è un parente affine. Ne esistono due varianti: la austriaca detta *Salzburg zither*, e la tedesco-meridionale detta *Mittenwald zither*, in entrambi i casi si ha una cassa armonica piatta in cui viene creata un'apertura ellittica o circolare (rosone) e una tastiera. Vengono tese cinque corde sulla tastiera, e sulla cassa armonica, da 17 a 20 corde, a seconda dei modelli. Con la mano sinistra si premono le cinque corde sui tasti, mentre con la mano destra, il pollice utilizza uno speciale plectro per suonare le corde della tastiera mentre le altre dita suonano le altre corde come accompagnamento.



4. Discendente della antica arpa egiziana, il **Qanun** ha un ruolo importante nella musica araba già dal X secolo. E' uno strumento di ottone e legno a forma trapezoidale che possiede 72 corde accordate a gruppi di tre, le modulazioni e i cambi di tono sono dovute a piccole alette di bronzo che si stringono quando si vuole aumentare il suono di una nota. Lo strumento viene poggiato orizzontalmente sulle ginocchia o sul tavolo del musicista che lo suona pizzicando le corde con le dita o con plettri applicati agli indici.



Vuoi ascoltarli? Accedi a Youtube a questi link

1. <https://www.youtube.com/watch?v=O6tj1r-5TeA>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=QzMsoz4XIkM>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=urr-q4w1jPU>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=yhYbHWsPdds>

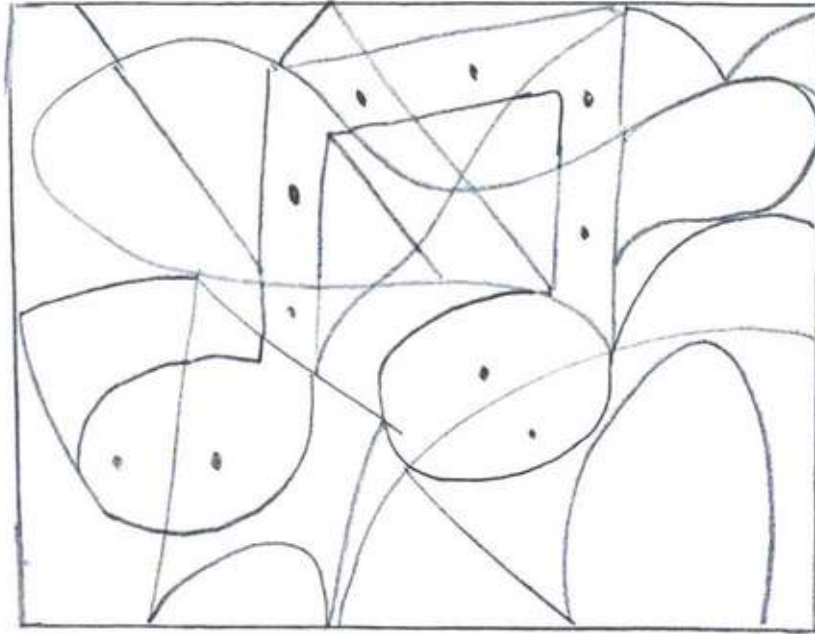
GIUCHIAMO



Vero o falso

1. Le note sono 7
2. Il pianoforte è uno strumento a corde
3. Il valzer è una musica solo da ascoltare
4. Si può suonare con l'acqua
5. Bach è un compositore moderno?
6. In una orchestra possono esserci anche pianoforte e arpa
- 7 La chiave di violino è una chiave in ferro che serve per aprire la custodia dello strumento
8. La chitarra ha 4 corde
9. Mozart iniziò a suonare a 3 anni ed a comporre a 5.
10. La musica si suona solo in Europa.

(trovi le soluzioni alla fine del libretto: Se hai risposto correttamente a più di 5 affermazioni sei sulla buona strada, e se vorrai approfondire l'argomento guarda più avanti quanti bei libri ti consigliamo)



Colora gli spazi contrassegnati con il puntino fino ad ottenere un disegno.



Unisci i puntini numerati da 1 a 18, otterrai uno strumento musicale.
Sai dire di che strumento si tratta?

FACCIAMO MUSICA CON MATERIALI DI RICICLO

(immagini da **La fabbrica dei suoni** di Maule E. e Viel M.. - Carocci Faber, 2008)



Ma che strani strumenti!

Lo **hang** è uno strumento musicale *idiofono* in metallo creato in Svizzera dalla PANArt e prodotto dal 2000. Lo hang è composto da due semisfere appiattite in acciaio temperato che, unite, gli conferiscono la tipica forma lenticolare. Ha un diametro di 53 cm ed un'altezza di 24 cm. Nella parte superiore troviamo una protuberanza centrale e sette piccole cavità laterali, la parte inferiore è liscia con un'apertura al centro.



Queste sette cavità sono frutto del lavoro dell'artigiano che produce una scala intonata ad una nota diversa per ogni strumento.

Essendo strumenti numerati in serie, la peculiarità sta nel fatto che ogni scala non ha una sequenza fissa ma ognuno avrà una scala musicale che differisce da

tutti gli altri. Viene suonato con il polso, il palmo e le dita delle mani. La parola *hang*, nel dialetto di Berna, indica la mano.



Il **tamburo parlante**, noto anche col nome inglese *talking drum*, è un tamburo a clessidra originario dell'Africa occidentale. Il suonatore tiene il tamburo sotto l'ascella sinistra, sostenuto da una tracolla, mentre lo colpisce con una bacchetta ricurva tenuta nella mano destra. Il braccio sinistro agisce sulle corde che tengono tese le membrane del tamburo, premendole per tenderle o lasciandole per allentarle, modificando così il tono prodotto dallo strumento. I musicisti più abili riescono a produrre modulazioni che ricordano quelle della voce umana. Presso alcuni popoli (per esempio i *Bulu* del Camerun), questa

tecnica è stata raffinata al punto che con il tamburo vengono riprodotte vere e proprie frasi e nomi di persona, è questo il motivo da cui deriva il proprio nome.

L'origine storica del tamburo parlante risale almeno all'*Impero del Ghana* (300-1076) ed è uno strumento tradizionale presso diversi popoli. Sono molto usati dai *griot*, i cantori-sacerdoti dell'Africa occidentale.

L'ascolto della musica nel tempo dai nostri trisnonni ad oggi



Il **grammofono** a partire dal 1870 fino agli anni ottanta del Novecento. Fu inventato dal tedesco Emile Berliner

Il **giradischi** – anni 1950/60



Il **mangiadischi** – anni 60/70



Il **mangianastri** – anni 70/90



L'**impianto HI FI** Anni '90

Fino ad oggi i **lettori MP3**



ORA LEGGIAMO INSIEME...

Per i più piccoli

I musicanti di Brema / Nicoletta Codignola. - Fatatrac, 2012



Dalla famosa fiaba dei fratelli Grimm, le divertenti avventure di un vecchio asino che sogna di diventare musicista e dei suoi buffi amici, riscritta sulla base del testo originale, viene proposta nell'inedita veste editoriale di un libro-gioco, adatto anche ai piccolissimi, nella collana "Carte in tavola". La storia è raccontata e illustrata in 21 tavole di cartoncino, che si combinano in un'unica grande figura, come un fantastico puzzle che si svela seguendo l'ordine del racconto.

Musica per Jo Coniglio / Alison Ritchie. - Mondadori, 1988

La musica / Claude Delafosse. - EL, 1995

Amo la musica / Svjetlan Junakovic. - Bohem press Italia, 2001

Le canzoni dell'albero azzurro / Roberto Piumini. - Bompiani, 1998 + 1 AC

Canta papà / Raffaella Benetti. - Mela Music, 1999 + 1 AC

Ma che musica! : vol. 3 / a cura di Andrea Apostoli. - Curci, 2010 + 1 CD

Felici & cantanti : le canzoni delle fiabe. - Fabbri, 2007 + 1 CD

Marilena la fata della musica / Daisy Meadows. - Mondadori, 2006

Nel Paese delle Fate tutti sono indaffarati a preparare una grande festa per il re e la regina. Ma il malefico signor Gelo sta tramando di rubare le borsette delle fate. Come farà Marilena, la Fata della Musica, senza la sua polvere magica? Per fortuna ci sono Rachele e Clara...



Gogo canta e suona nella giungla. - Salani, 2007 + 1 CD



Questo libro illustrato da Hans de Beer racconta la storia di un cucciolo di orango, del suo violino e della sua passione per la musica. Una canzone per ogni personaggio della giungla: Gogo e la sua banda, l'elefantino Giorgio, Adriano il coccodrillo, Luigino il rinoceronte, la pantera nera, il pitone, il dottor Macaco, Gracchio il pappagallo e tanti altri ancora. Contiene gli spartiti e i testi delle canzoni composte da Ennio Clari e un CD inciso dal coro di Voci Bianche della scuola di musica di Fiesole. Un libro perfetto per i piccoli musicisti.

Le canzoncine della Pimpa / Francesco Altan. - F. Cosimo Panini, 2002 + 1 CD
Filastrocche per cantare / Gianni Rodari, Beppe Dat. - Giunti junior, 2009 + 1 CD

Pierino e il lupo / Gianluca Neri ; Annalisa Strada. - Mondadori, 2006 + 1 DVD



Un grande cantastorie con Lucio Dalla racconta in una veste nuova la celebre fiaba musicale di Sergej Prokofiev, portandola in scena in un'originale opera teatrale in cui parole, suoni e immagini tornano a stupire, spaventare e affascinare il pubblico.

Un dvd dello spettacolo e un libro splendidamente illustrato da Gianluca Neri per entrare con Pierino (e con il lupo!) nel bosco dell'immaginazione dove si è o si torna bambini.

Bambini e ragazzi

Vuoi ballare con me / Mathilde Bonetti. - Piemme, 2010

Danza alla russa / Beatrice Masini. - EL, 2008 (serie Scarpette Rosa)

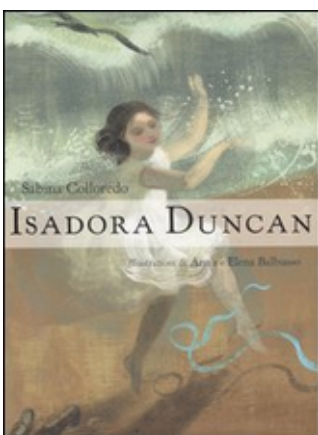
Quattro palle e un nastro / Elena Peduzzi. - TEA, 2013 (Le libellule)

Missione: vittoria! / Elena Peduzzi. - TEA, 2012 (Le libellule)

Cuori con le ali / Elena Peduzzi. - Tea, 2012 (Le libellule)

Un sogno su misura / Sophia Bennett. - Piemme, 2011

Nel mondo della moda i sogni possono avverarsi! Nonie, Edie e Jenny sono amiche da sempre. Nonie è un'appassionata di vestiti. Edie vuole salvare il mondo. Jenny ha ottenuto una partecina in una mega-produzione di Hollywood. Ma quando incontrano una ragazzina africana, rifugiata dall'Uganda, tutta impegnata a disegnare vestiti in un museo di Londra, le tre amiche avranno l'occasione per realizzare qualcosa di davvero meraviglioso...



Isadora Duncan / Sabina Colloredo. - EL, 2006

Isadora è una bambina, con la grazia di una farfalla e la forza di un uragano. In fuga dalla scuola, a piedi nudi sulla sabbia, inventa la sua danza. È un attimo, ed è una rivoluzione. Isadora danza per sé, per la sua famiglia, per tutti. Danza nei giorni cupi e in quelli lieti, nei teatri e nelle strade. Danza, perché la danza è libertà, è arte, è vita. E nessuno la può fermare.

Su un motivo hip-hop / Anne Marie Pol. - E/o, 2002 (Il baleno. Danza)

Ci siamo! Il padre di Nina e Odile, la sua nuova compagna, sono partiti per l'Egitto. Ma Nina non ha tempo per essere triste: le vacanze di Natale hanno svuotato la scuola, e gli alunni che restano devono ballare a uno spettacolo che si terrà in periferia. Eccola, étoile per un giorno! Laggiù scopre l'hip-hop e incontra Mo, un giovane ballerino pieno di fascino e talento. Nina vorrebbe tanto riverderlo. E lui?



Un cuore d'oro / Anne Marie Pol. - E/o, 2003 (serie Danza)

Il ballo delle debuttanti / Aurora Marsotto. - Piemme junior, 2011 (Scuola di danza)



Il tamburo parlante : storie e musica dal tam al rock / Maurizio Disoteo, Emanuela Nava. - B. Mondadori, 1998

Cantano i griot, i cantastorie africani, e raccontano di un passato che ancora si mescola alle vicende di oggi. Anche quando non si vive più in un villaggio, a contatto con le piante e agli animali, ma nelle case moderne e nelle città. Suonano gli strumenti e accompagnano il racconto delle storie africane. Colori, suoni, personaggi di un mondo sempre più vicino a noi.

Il gatto che amava la musica / Tor Seidler. - Piemme junior, 2008

Settedita è un bellissimo gatto: ha la coda folta, gli occhi attenti, i denti bianchissimi. Ha un solo problema: le sue zampe hanno sette polpastrelli invece che cinque... Per questo motivo i suoi fratelli lo allontanano dal gruppo, ritenendolo troppo diverso da loro. Settedita si rifugia allora in una cantina, dove vive uno strampalato musicista, e scopre la sua vera passione: la musica!



La domanda su Mozart / Michael Morpurgo. - Rizzoli, 2008

Con grande entusiasmo e parecchia apprensione, la giovane giornalista Lesley arriva a Venezia per intervistare Paolo Levi, violinista di fama mondiale. Una sola indicazione le è stata data: non porgli la domanda su Mozart. Ma di che cosa si tratta? E perché bisogna evitare l'argomento?

YA e adulti



La musica delle cose / Maryse Pelletier. - EL, 2000

Vincent, figlio di genitori musicisti, studia il piano seguito dal maestro Henry, che, oltre ad insegnargli la tecnica dello strumento, lo esorta a ricercare 'la musica delle cose', cioè la capacità di cogliere gli aspetti positivi della vita che ci circonda...

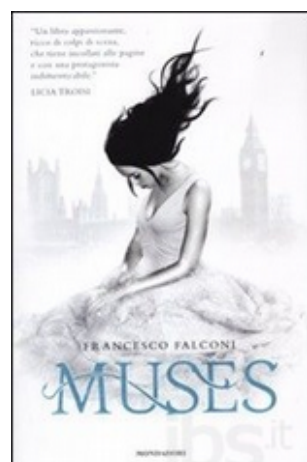
...E la musica riempì il silenzio / Cathleen Lewis. - Sperling & Kupfer, 2009

Cathleen Lewis ha una casa perfetta, in California, con una spettacolare vista sull'oceano. Un lavoro perfetto. Un marito perfetto. Le manca solo... un bambino perfetto. E quando arriva Rex, l'intensità del primo sguardo fa esplodere in lei tutta la gioia che prova una madre per il proprio cucciolo. Ma il verdetto dello specialista non lascia speranza. Una lesione al cervello ha reso il piccolo cieco e autistico. Cathleen è disperata e arrabbiata con Dio. Ma quella crudele e insensata sofferenza la rende coraggiosa. Determinata. E sola contro tutti, sfidando l'abbandono da parte del marito, lo scetticismo dei medici e l'incompetenza degli operatori scolastici, lotta strenuamente per far compiere al figlio piccoli grandi progressi. Fino alla miracolosa svolta che cambierà per sempre la loro esistenza: il dono di una tastiera musicale...



La stanza della musica / Namita Devidayl. - Pozza, 2009

Canone inverso / Paolo Maurensig. - Mondadori, 1996



Muses / Francesco Falconi. - Mondadori, 2012

Quando scappa da Roma diretta a Londra, coperta di tatuaggi e piercing, Alice sente che la sua vita potrebbe cambiare per sempre. Ha appena scoperto di essere stata adottata, ma per lei questa notizia è quasi un sollievo. Cresciuta con un padre violento e una madre incapace di esprimere il proprio affetto, ora Alice deve scoprire le sue radici e l'eredità che le ha lasciato la sua vera famiglia. Decisa, risoluta, ribelle, è una violinista esperta ed è dotata di una voce straordinaria. Ed è proprio questa voce a guidarla verso la verità: le antiche nove Muse, le dee ispiratrici degli esseri umani, non si sono mai estinte...

Muses : la decima musa / Francesco Falconi. - Mondadori, 2013

Libri con CD - audio cassette

Georg Friedrich Haendel / Charlotte Voake ; Mildred Clary. - Curci, 2008
Claude Debussy / Charlotte Voake ; Pierre Babin . - Curci, 2008
Carmen di Georges Bizet / Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro. - Curci, 2010
Turandot / Giacomo Puccini. - Kalandraka ; Hipòtesi, 2008
L'elisir d'amore / Gaetano Donizzetti. - Kalandraka ; Hipòtesi, 2008
What time is it? = Che ora è?. - The Walt Disney company Italia, 2011
Friends and family! = Amici e famiglia!. - The Walt Disney company Italia, 2011
Teenc@nta : brani per cori giovanili. - Feniarco; Pizzicato, [2004]
Il coro e la voce : opera per coro, voce e strumenti / coro Clairière, Roberto Piumini e Sheila Stanga. - IdeeAli, 2006
Fratelli d'Italia : l'inno di Mameli spiegato ai ragazzi / Alessandro Frigerio. - De Agostini, 2011
Anghingò : Viaggi tra giochi di parole e musiche / M. Piatti, E. Strobino. - ETS, 1996

Alla scoperta del melodramma : La Traviata di Giuseppe Verdi / Cecilia Gobbi. - Curci Young, 2010



Crescere con il canto

Dal parlato all'ambito di sesta / M. Spaccazocchi. - Progetti sonori, 2003
Dall'ambito di settima a oltre l'ottava, slanci di voce, cromatismi e cambiamenti di tono / M. Spaccazocchi. - Progetti sonori, 2004
Il canto a più voci, giochi di relazione / M. Spaccazocchi. - Progetti sonori, 2005
Gran concerto / M. Spaccazocchi. - Progetti sonori, 2006



Saggistica:

Il baule dei suoni / Tullio Visioli. - Multidea, 2011

Semplicemente Elisa / Michele Monina. - Mondadori, 2011

Mozart : prediletto degli dei / Michel Parauty. - Electa/Gallimard, 1992

Il rock : il nostro tempo nella musica / Alain Dister. - Electa/Gallimard, 1994

Ferruccio Busoni : trascrivere in musica l'infinito / G. Calliari. - Il Margine, 2011

Da una lacrima sul viso.. / Paola Maraone, Paolo Madeddu. - Kowalski, 2006

I piccoli Mozart : Wolfi e Nannerl, una storia di bambini prodigio / Italo Moscati. - Lindau, 2006

Lo spettro : storia di Fabri Fibra / Episch Porzioni. - Chinaski, 2011

Come creare una rock band da sballo! / Domenica Luciani. - Giunti, 2006

Arne adora il punk, Tizzo il metal, Paranoia il grunge, Angie l'hard-rock, Tibia l'hip-hop.

Cosa succede se cinque amici vogliono mettere su una rock band? Leggilo: in una storia da ridere!

Provalo anche tu: con tanti consigli pratici e un viaggio nel mondo del rock!



Rap 2 / Alberto Arbasino. - Feltrinelli, 2002

Beethoven : la forza dell'assoluto / Philippe Autexier. - Electa/Gallimard, 1993

Donne in musica in provincia di Bolzano / W. Fiorentino. - Catinaccio, 1995

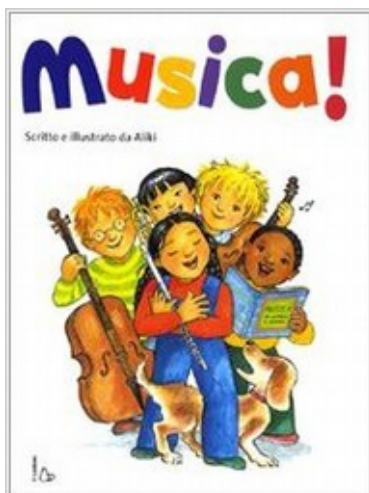
In viaggio con la strega / Giovanni Allevi. - Rizzoli, 2008

Mitica musica / Michael Cox. - Salani, 1999

La fabbrica dei suoni / Dorothee Kreuzsch-Jacob. - RED, 1996

La musica / Linus. - Fabbri, 2004

La musica a piccoli passi / Fausto Vitaliano. - Motta Junior, 2006



Musica! / Aliko. - Il Castoro, 2009

Che cos'è la musica?

La musica è ritmo.

La musica è melodia.

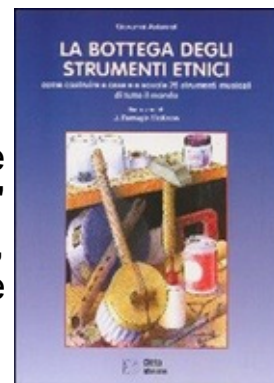
La musica è emozione...

e molto, molto di più!

In questo libro, pieno di illustrazioni e dettagli, Aliko racconta la musica in tutte le sue variazioni. Soprattutto la comunica con un entusiasmo contagioso.

La bottega degli strumenti etnici / Gianni Antoniol. - Città Ideale, 2001

Non si tratta solo di un manuale di educazione musicale con le istruzioni per costruire strumenti. "La bottega degli strumenti etnici" è anche una guida pratica per sviluppare la manualità dei bambini, far comprendere il valore dei materiali, incuriosirli verso culture diverse e tradizioni lontane.



La musica / Neil Ardley. - De Agostini, 1999

La musica. - Fabbri; Larousse, 1998

Il mio libro della musica / Giorgio P. Panini. - Mondadori, 1986

La bellezza dell'Arte, la magia della Musica, il mondo dello Spettacolo / Monica Barbieri. - Giunti, 2001

Dear Jack Fan book. - Salani, 2014

Crea la tua discoteca digitale : vinile, MP3, CD audio, musica e radio online... / Michel Barreau. - Mondadori informatica, 2006

Laboratorio danza : attività di movimento creativo con i bambini / Donata Zocca. - Erickson, 2004



Enciclopedia degli strumenti musicali / Bert Oling. - White Star, 2007

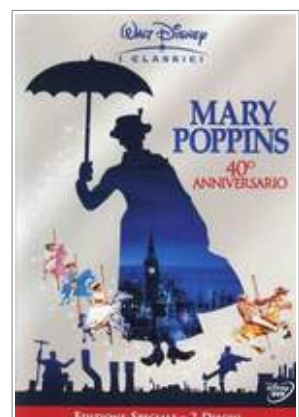
La musica, una delle forme d'arte più magiche e misteriose, è un campo talmente vasto da sfidare la possibilità di trattarne compiutamente. A questo scopo, l'Enciclopedia degli Strumenti Musicali illustra sistematicamente una gamma ricchissima di strumenti musicali dall'antichità all'epoca contemporanea, approfondendo parallelamente lo sviluppo della musica stessa e il ruolo che ha svolto in tutto l'arco della storia umana. Ogni amante della musica, da chi la compone e la suona a chi semplicemente la

ascolta, troverà un gran numero di informazioni affascinanti in questo esauriente testo di consultazione.



DVD

- Lo schiaccianoci** / Andrei Konchalovsky. - Eagle pictures, 2012
Fantasia 2000 / James Algar. - Walt Disney Studios Home Entertainment, 2010
Sette spose per sette fratelli / Stanley Donen. - Warner Home Video, 2004
L'imperatore e l'usignolo / Tadayoshi Ishida, Keinosuke Tsuchiya. - Avo Film, 2007
Moonwalker / Michael Jackson. - Warner Home Video, 2009
Verdi : una vita straordinaria / Piero Angela. - RAI Trade, 2001
Ninne nanne dal mondo : canti di culla provenienti da tutti i paesi / Franco Brera. - Red, 2009
Mamma mia! / Judy Craymer, Gary Goetzman. - Universal Pictures, 2008
Mary Poppins / Robert Stevenson. - Buena Vista Home Entertainment, 2004
La natura è musica. - Walt Disney Studios Home Entertainment, 2010



CD Musicali

- Stupida** / Alessandra Amoroso. - Sony Music Entertainment, 2009
L'amore è femmina / Nina Zilli. - Universal Music, 2012
Il mio canto libero / Lucio Battisti. - Sony BMG Music Entertainment, 2007
Don Giovanni / Lucio Battisti. - Sony BMG Music Entertainment, 2007
Live in Italy : vol. 2 / Zucchero Sugar Fornaciari. - Universal Music Italia, 2008
U Sinto : musica tzigana : concerto di beneficenza per i bambini terremotati del Molise 21 dicembre 2002
Kilari con Valentina : la colonna sonora del cartoon. - RTI, 2010
Sarò libera / Emma. - Universal Music, 2012
Trepuntozero / Emma. - Universal Music, 2015



Per approfondire:

<http://claudiobaglioni.forumcommunity.net/?t=40994968&st=90>

<http://www.giostradeicolori.it/attivita-e-laboratori/laboratori/do-re-mi-diverto-giochiamo-con-la-musica/>

http://www.musicheria.net/rubriche/?t=Note_da_raccontare&p=5&f=808

Soluzioni del gioco **vero o falso**: 1.2.4.6.9 vero, 3.5.7.8.10 falso